

Primera línea de juguetes que representa a los héroes de la independencia del Perú.

- HOMO LUDENS son los primeros juguetes de tela y relleno blando que representan a cinco héroes de la lucha por la independencia del Perú.
- Esta línea de juguetes genera un acercamiento afectivo y cálido con los héroes cuyos actos permitieron que los peruanos vivan en un país independiente.

Lima (Perú) 13 de agosto de 2014. El artista peruano Marcelo Zevallos Rimondi presenta la primera línea de juguetes que representa a los héroes de la independencia del Perú. María Parado de Bellido, Micaela Bastidas, Mateo Pumacahua, Tupac Amaru y José Olaya.

Esta línea de juguetes para adultos o los pequeños de la casa, busca acercar diferentes tópicos de la peruanidad con el imaginario colectivo, en este caso se trata de una serie de cinco muñecos rojos, hechos de tela y con relleno blando. Los cinco HOMO LUDENS representan a cinco de los héroes que lucharon por la independencia del Perú, frente al ejército español, marcando el inicio del fin del colonialismo.

Esta línea de juguetes ideada en el 2012 genera un acercamiento afectivo y cálido con María Parado de Bellido, Micaela Bastidas, Mateo Pumacahua, Tupac Amaru y José Olaya; cuyos actos permitieron que los peruanos vivan en un país independiente. Su intenso color no es gratuito, en él está presente el rojo de la bandera peruana y la sangre derramada por ellos en su lucha.

Estos juguetes HOMO LUDENS no son sólo para contemplar, ya que podrá disfrutar de su blandura y suavidad abrazándolos y apapachándolos; incluso podrán acompañarlo en sus horas de sueño, nunca antes los próceres y sus actos heroicos habían estado tan cerca de su cariño.

Fundamentación del Proyecto

HOMO LUDENS da cuenta también del carácter narrativo de la historia y sus personajes, la historia en tanto construcción narrativa puede ser una construcción antojadiza y tendenciosa, en ese sentido podemos ver que se ha “jugado” mucho con la historia, los documentos históricos parecen elementos maleables, blandos como estos muñecos que se acomodan bien a nuestras necesidades. Aquí el juguete permite activar otras representaciones de lo histórico nacional, generando tal vez nuevas entradas, menos solemnes, a la historia de lo nacional.

A cerca de MARCELO ZEVALLOS (Lima - 1974)

Egresado de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú ENSABAP en la Especialidad de Pintura (1999). En la actualidad alterna el trabajo artístico con la docencia en

arte y diseño, su exploración artística se desenvuelve en medios muy variados como la instalación, intervenciones en espacio público, performance, pintura, objetos, etc.

Ha presentado las exposiciones individuales *Nueva Piel Del Evangelio* en el Palacio de Bellas Artes de Medellín, Colombia (2006); *Podéis ir en paz* en la Galería L'imaginaire de la Alianza Francesa, Lima (2002); *Agua y Color I* en el Instituto Cultural Peruano Norte Americano, Lima (1996) y numerosas exposiciones colectivas en el país como en el extranjero. Es miembro fundador del colectivo de arte C.H.O.L.O. cuya propuesta desarrolla el arte comunitario.

Para conocer más sobre Marcelo Zevallos Rimondi visite su web: www.marcelozevallos.com